

Анна Яркина, искусствовед

Дорогие друзья,

Я рада приветствовать вас сегодня в стенах Московского Музея творчества аутсайдеров на открытии очередной, 8-й уже по счету, выставки «Арт возможности» - «Арт-аозможности-2011».

На этой выставке, как и на семи предыдущих, прошедших с начала 2000-х гг., представлены работы людей, видящих мир во всей его красоте и многообразии, но преломляющих его через призму особой душевной организации, что позволяет нам делать поразительные открытия, глядя на плоды их творчества.

Мы видим в их работах иронию и самоиронию, восхищение и любование, а порой – бессознательный выплеск, отражение внутреннего мира автора, который чуть приоткрывается зрителю исключительно через продукты художественного процесса. Таким образом, на сегодняшней выставке мы получаем уникальную возможность знакомства с людьми через их послания, написанные особым языком символов, либо через их трактовки прекрасного, либо через их особое восприятие действительности.

Ценность такого знакомства, его потенциал, в том числе и для общества, признаны очень давно. Уже в начале XX века первые коллекции художественного творчества людей, находящихся «по ту сторону душевного здоровья», внимательно изучались представителями художественного авангарда, равно как и специалистами в области искусствознания и медицины, а, начиная с 40-х гг. XX века, многие коллекции были открыты для зрителя.

Работы авторов с психиатрическим опытом являются ныне украшением музейных собраний, имеющих мировую известность, таких, например, как музей коллекции Ар Брют в Лозанне (Швейцария) или Музей LAM в Лилле (Франция). Особо ценными признаны те, которые посредством индивидуального изобразительного языка отображают внутренний альтернативный мир автора. И пусть этот язык не всегда поддается однозначной расшифровке, он, тем не менее, не оставляет нас равнодушными к увиденному.

Десятилетия работы искусствоведов, арт-терапевтов, коллекционеров, вкупе с развитием общественного сознания и воспитанием толерантности, привели к тому, что в современном мире выставки «душевно-иных» авторов – скорее правило, чем исключение. В Японии даже предложили специальный термин для такого искусства: «able-art» как альтернативу клише «disabled people», относящемуся к людям с ограниченными возможностями.

Т.е. возможности такого творчества поистине безграничны, это их мы называем «Арт-возможности».

-----

А сейчас мне хотелось бы предоставить слово Н.Б.Левиной, организатору и вдохновителю проекта, которая на протяжении многих лет бесменно выполняет благородную миссию - нести искусство людям.

Она представит вам участников проекта, которым я, со своей стороны, хотела бы выразить глубокую благодарность за работы, вошедшие в состав сегодняшней выставки.